SPECTACOLE

CINEMATOGRAFE

ARO. — Aristocrat de ocazie.
CAPITOL (sală şi grădină): Cei trei sportivi, cu Fraţii Ritz, jurnal şi completare.
CALTON: Un pariu senzaţional cu Lilian Harvey şi Willy Fritsch.
SCALA: Dejun în doi.
SELECT: Trăeşte, iubeşte şi învaţă.
SAVOY: Prinţ şi cerşetor şi Seving.
TRIANON: Alteţa sa dansează şi jurnal Paramount.
FEMINA: Inchisoarea fără gratii şi jurnal Fox.
REGAL: Alibiul şi jurnal Paramount.
PALAS BULEVARD: Antonio Adverso şi Un îndrăgostit celebru.
A.R.P.A.: Ţara fără legi, jurnal şi complectare.
ROXY: Cei trei sportivi cu Fraţii Ritz, jurnal şi completare.
CORSO: Contesa Walewska, jurnal şi completare.
ELISEE: Altesa sa dansează şi jurnal Paramount.
LIZEANU: Femei de noapte şi Revoltă în China şi completare.
ATENEUL TEI (sală şi grădină: Iluzia cea mare şi Pensionul Ţarinei.
EDISON (Grădina şi Sala): Prizonierul din Zenda; Curierul secret şi Banda veselă dela „Cărăbuş".
TRIUMF (Griviţei 335): India în flăcări şi Groază în Shanghai.
MARNA Griviţei 80: Strada Amintirilor şi Adio Paris, Salut New-York, cu Lili Paus, şi Gene Raynaud
ORFEU: In sbor spre China şi son Crusoe şi Stan şi Bran.
DACIA (sala şi grădina): A noastră e noaptea şi Cafe Metropol.
AMERICAN (sală şi grădină): Prinţesa Tarakanova şi Misterul dela Cazino.
NERO (grădina): Uraganul şi Singur la nevastă.
FLORIDA (sala şi grădina): Monumentul indian (Tigrul din Echnapur) şi Trandafirul însângerat.
UNIC (sală şi grădină): Eu şi cumnată-mea şi Contesa Walewska.
LIA: A 8-a nevastă a lui Barbă Albastră şi Ciclonul.
VOLTA BUZEŞTI: Rozalie şi Beţivul.
VENUS: Băetana şi Tarzan.
FRANKLIN: Rose Marie şi In umbra scaunului electric.
CENTRAL: Căpitanul Benoit şi Spionaj în Dardanele.
AIDA (sală şi grădină): Maman Colibri şi Spectrul scaunului electric.
IZBANDA (sală şi grădină): Tamara şi Nu vreau să ştiu cine eşti.
MODEL: Indiile se revoltă şi Cutremurul din Long-Beach.
FEMINA: Absenţe nemotivate şi jurnal Fox.
FILANTROPIA (Piaţa Filantropiei: Elisabeta Regina Angliei şi Monstrul Galben.
DICHIU: Veninul şi Cardinalul Richelieu.
LOLICA: Teroare şi Sissy.
PALAS BULEVARD: Heidi fetiţa munţilor şi Prinţesa patinajului.
VOLGA: Tigrul din Eschnapur şi Mazurka Albastră.
BARCELONA: Regele stepei şi Doctori fără voie.
TOMIS (grădina şi sala): Gasparone şi Londra sub teroare.
CORSO: In slujba inamicului şi Abuz de încredere.
MARCONI: Foc şi Panică prin văzduh şi jurnal.
MILANO: Nostalgie şi Vis de iubire.
GLORIA PALAT: Alteţa sa dansează şi Stăpânul.
PARIS (sala şi grădina): Minciuna Ninei Petrovna şi Veronica.
SPLENDID: Valetu şi contesa şi Inima mea plânge.
NISSA: Doamna dela etaj II şi Domniţa din Câmpina.
CITY: Doamna dela etajul II şi Burghtheter.
RAHOVA: Stella Dallas şi Rapsodia.
PACHE (str. Mătăsari 31): Misiunea Locot. Pery şi Charly Cohen la Olimpiadă.
LUCIFER: Fraţii Marx la curse şi Sclavele albe.
CINEMA DIANA Griviţei 110: Ultimul Păgân şi Shanghai sub gloanţe.
REX: Tragedia unei generaţii şi Mazurka albastră.
FORUM (sală şi grădină): Nostalgie şi Floare de trotuar.
OMNIA: Scipio Africanul, Panică în văzduh şi artişti.
DIANA: Ultimul păgân şi Shanghai sub gloanţe.

CITIŢI
UNIVERSUL SPORT

Cum este organizat atletismul american

Atletismul american este azi încă cel mai însemnat din lume. Această forţă a sportului american este explicată prin minunata lui organizare şi mai ales prin intensitatea cu care a pătruns în marea massă a populaţiei.

Să vedem acum cari sunt lucrurile bune în organizarea atletismului american. Asociaţia Americană de control pentru atletism este organul superior care coordonează şi controlează toate eforturile particularilor şi ale societăţilor în această direcţiune. In misiunea ei este ajutată de birouri regionale constituite absolut numai din atletism.

Dar această organizare are în fapt o activitate pur administrativă, efortul cu adevărat creator fiind rezervat asociaţiilor sportive. Acestora le revine meritul de a fi infuzat atâta de adânc în inima poporului american acest sport.

De aceea credem că ar fi necesar să studiem organizaţiile sportive şi să vedem care este alcătuirea lor.

ASOCIAŢII SPORTIVE

Societăţile sportive sunt de trei feluri: ale Colegiilor, ale universităţilor şi Cluburile. După cum se vede primele două feluri de asociaţii sunt destinate să activeze în medii mai ridicate şi din punct de vedere material şi din punct de vedere intelectual iar cluburile adună elemente din toate mediile fără nici un fel de deosebire. Am spus acest lucru pentru a arăta că această organizare permite exploatarea întregului teren, nelăsând nici un colţişor neglijat.

Acum să luăm fiecare fel de asociaţie în parte s'o discutăm.

SPORTIVI DE TINERI

Asociaţiile sportive ale colegiilor au mai mult o misiune de pregătire pentru a infuza tinerelor elemente dragostea de sport şi a-i atrage către el. Sunt organizate pe clase cari fac diferite concursuri între ele cu care ocazie sunt selecţionate elementele mai răsărite cari fac parte din echipa colegiului şi-l reprezintă la concursurile inter-şcolare cari se ţin odată pe an. Aceasta este misiunea lor.

PEPINIERA ATLETISMULUI AMERICAN

Trecem acum la Universităţi. Acestea sunt organizate perfect şi după concepţia yankee în stil mare.

Astfel universităţile posedă fiecare câte un Coac (antrenor) mare specialist în materie recrutat dintre cei mai buni profesori şi care în mod curent are o practică de 20—25 ani în altetism. Fiecare din acest Coaches are la activul lui performanţe admirabile obţinute în tinereţe şi este mai ales un excelent pedagog. Problema aceasta a antrenorilor americani este atâta de importantă pentru forţele atletismului american, încât ar trebui să fie studiată singură într'un articol aparte.

Să ne întoarcem însă la studenţi. Noul student intrat în Universitate trebue să depună o probă de educaţie fizică şi numai în urma absolvirei ei este considerat reuşit în universitate.

După ce au început deja cursurile, pe la mijlocul primului semestru are loc un concurs general — aşa numitul „concurs de cunoştinţă" la care participă şi noile elemente intrate în universitate pentru a fi verificate de antrenor şi eventual pentru ca elementele bune să poată fi văzute din vreme pentru ca antrenorul să aibă timpul necesar să se ocupe de ele în special.

Restul timpului studenţii sunt antrenaţi de antrenor care-i pregăteşte în vederea marilor concursuri inter-universitare. Acestea au loc la începutul lunei Iunie şi se desfăşoară într'un cadru cu totul sărbătoresc căpătând aspectul unor serbări naţionale. La aceste concursuri învingătorii sunt cinstiţi în mod deosebit şi de aci se aleg elementele care reprezintă America la concursurile olimpice şi la orice întâlniri internationale.

Credem că este inutil să mai insistăm asupra utilajului universităţilor în ceace priveşte sălile şi aparatele de sport. Este arhicunoscut lucru că toate aceste universităţi sunt prevăzute cu cel mai modern utilaj, având săli de gimnastică, bazine de înnot şi terenuri de sport conforme cu cele mai moderne şi exigente cerinţe în materie.

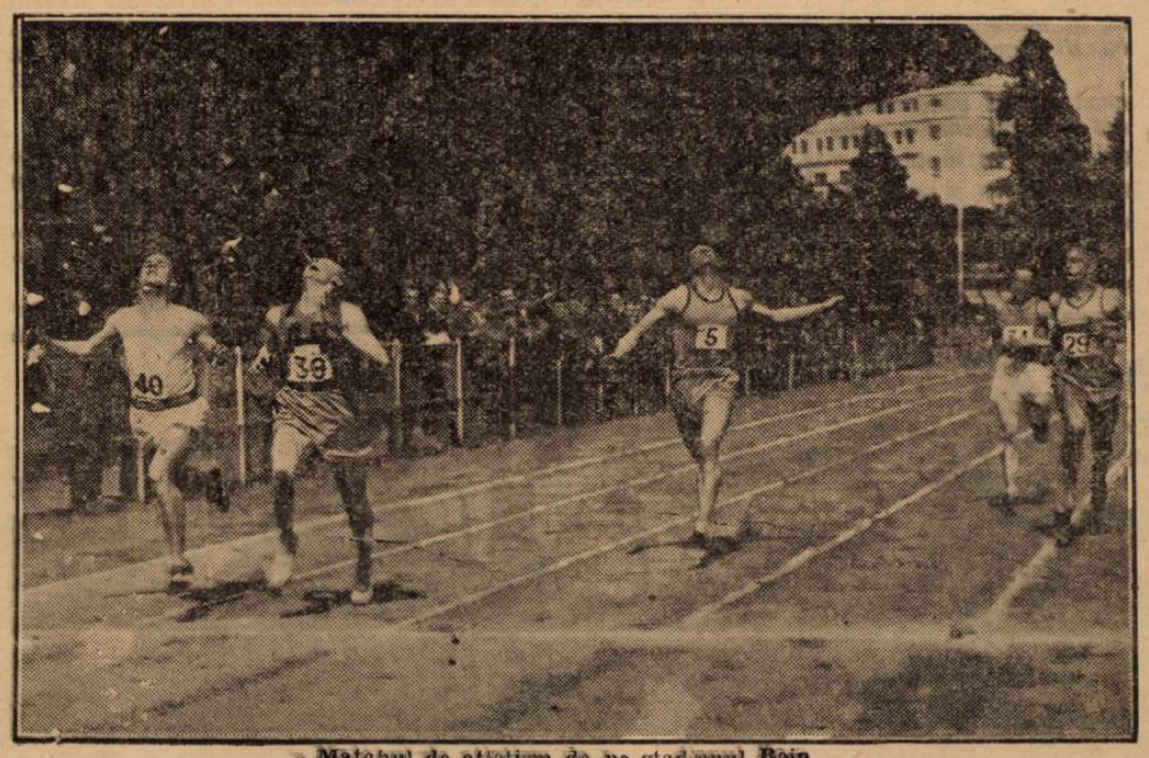
„CLUBURI"

Cluburile sunt al treilea gen de organizaţii sportive americane. Dar cluburile de acolo întrec tot ce închipuirea noastră de europeni îmbătrâniţi în concepţii vechi şi-ar putea imagina.

Un club american este în primul rând foarte bogat. Să luăm ca exemplu New-York Atletic Club cel mai mare din America Acesta posedă în New York o clădire cu câteva zeci de etaje unde sunt amenajate săli pentru toate sporturile şi dormitoare şi săli de distracţie pentru membrii săi. Clubul posedă nenumărate terenuri de sport şi numeroase Club-housuri şi sucursale în toate regiunile.

Numeroşi antrenori veghează pregătirea elementelor găsite demne de perfecţionare şi cari ar putea prin calităţile naturale ce posedă să ajungă la realizarea unor performanţe cu adevărat bune.

Aceasta este organizaţia minunată a atletismului al cărui renume a făcut de mult înconjurul lumii. Trebue să recunoaştem că este perfectă şi că graţie ei atletismul american îşi va mai păstra încă multă vreme supremaţia.



Matchul de atletism de pe stadionul Boin
Cursa a câştigat-o d. Dechene (39)

Artistul C. TONEANU renunţă la Teatru în favoarea Football-ului

Circulă cu insistenţă versiunea că d. C. Toneanu, apreciatul artist al teatrului particular va renunţa la scenă pentru a se consacra exclusiv sportului, — în speţă football-ului

C. TONEANU

Interesându-ne în rândurile anturajului său, ni s'a răspuns afirmativ, precizându-ni-se că începând din vara aceasta, d. C. Toneanu va activa într'o echipă internaţională, însă, numai... pe scenă.

Adică, în opereta „Opt la zero în finală", pe care Compania de operete Mogador o va prezenta — în curând — pe scena grădinei Volta Buzeşti, grădină complet transformată.

Sport Şcolar

CAMPIONATELE ŞCOLARE ALE ORAŞULUI DEVA

Deva, 10. — **In cadrul serbărilor străjereşti s'au desfăşurat campionatele şcolare de atletism.**

Excelent organizate de prof. C. Barbu şi A. Aslan, aceste concursuri au dat următoarele rezultate:

100 m.: **Aldica (Şc. N.), 12 s.; Bucşa (L. D.), 12 s. 5; Rădulescu (Şc. N.)**

800 m.: **Bucşa (Lic. Decebal), 2 m. 8 s.; Rădulescu (Şc. N.), 2 m. 10; Morar (Şc. N.,**

1500 m.: **Bucşa (L. D.,, 5 m. 07 s.; Dan V. (Şc. N.), 5 m. 09; Ungur (L. D.), 5 m. 12 s.**

Greutate (5 kg.): **Farcaş (L. D.), 13 m. 03; Aldica (Şc. N.), 12 m. 48; Subulescu (L. D.), 11 m. 77.**

Suliţă (800 gr.): **Cazan (Şc. N.), 41 m. 90; Florea (L. D.), 40 m. 59; Farcaş (L. D.), 39 m. 80.**

Disc 1 kg. 50: **Fărcaş (L. D.), 35 m. 93; Rădulescu (Şc. N.), 34 m. 82; Marar (Şc. N.), 32 m. 65.**

Grenada: **Cazan (N.), 78 m. 26; Miheţ (Şc. N.), 65 m. 40; Iatan (L. D.), 3 m. 26.**

Inălţime: **Medrea (L. D.), 1 m. 62; Mihaly (L. D.), 1 m. 58; Aldica (Şc. N.), 1 m. 58.**

Lungime: **Rădulescu (Şc. N.), 6 m. 22; Storampel (G. Ind.), 5 m. 72; Gandos (L. D.), 5 m. 64.**

4×100 m.: **Şcoala Normală 47 s.; Liceul Decebal 4 7s. 8.**

60 m. p. curs inferior: **Dumitrescu (L. D.), 8 s. 2; Sescioreanu (Şc. N.), 8 s. 3; Corbeanu (Şc. N.), 8 s. 3.**

60 m. pentru eleve: **Seragin Lucia (L. V.), 9 s. 4; Constantinescu A. (L. V.), 9 s. 6; Dora Botici (L. V.) 10 s.**

4×50 m.: **cl. VI liceul E. Văcărescu; cl. V liceul E. Văcărescu.**

SERBAREA ZILEI SPORTURILOR LA BOTOŞANI

Botoşani, 10

Sportivii botoşăneni s'au străduit anul acesta să dea amploare zilei sporturilor şi d. col. Kirculescu, comand. reg. 37 inf., ajutat de d. lt.-col. Thiers, au reuşit din plin acest lucru cu serbarea organizată pe stadionul regimentului.

Au luat parte şefii autorităţilor în frunte cu d. col. Craiu, prefectul judeţului, d. lt.-col. V. Gorski, primarul oraşului şi o numeroasă asistenţă.

Serbarea a început cu defilarea echipelor de sport ale reg. 37 inf.

Cursa de 100 m. viteză a fost câştigată de reg. 37 inf.; 110 m. garduri; asoc. sp „Venus" (subof. Adochiţei); pr. 2 şi 3 reg. 37; ştafeta 4 × 100 asoc. sp. „Venus" urmată de reg. 37; 1500 m.: asoc. sp. „Unirea Tricolor"; pr. 2 şi 3 reg. 37 inf.; aruncarea discului; reg. 37 inf.; greutate: reg. 37 inf.; săritura lungime: asoc. sp. „Venus" 5,90 m.; reg. 37 inf. 5,85; săritura înălţime: reg. 37 inf. 1,50 m.; intermezzo comic, a fost cursa în saci, foarte animată.

Apoi a urmat un match de foot-bal între „Venus" şi „Unirea Tricolor" care a fost întrerupt înainte de consumarea primei reprize de ploaie torenţială. Rezultatul, până la întrerupere, a fost 1—0 pentru „Venus".